

本日12/20 (金) より
チケット発売開始!

金沢 21 世紀美術館 ステージ・イベント



TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 PHOTO : JUN ISHIKAWA

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 受賞者
金沢21世紀美術館 レジデンシー&新作公演
関かおりPUNCTUMUN
「ケレヴェルム」金沢ver.

トヨタ コレオグラフィーアワード 2012 「次代を担う振付家賞」受賞者 関かおりが、ダンサー・舞台創作のスペシャリスト達を率いて金沢にて2014年2月10日から滞在制作を行い、成果発表として2月22日、23日に新作を上演します。

視覚と嗅覚を密やかに刺激する、関かおりの新作「ケレヴェルム」金沢ヴァージョン。彼女・彼らにしか表現できない、儚さと強さが共存するコンテンポラリーダンス。数々の賞を受賞した、今話題の関かおりの貴重な滞在制作公演をどうぞお見逃しなく!

※ 貴媒体にて事前告知、及び本番の取材をお願いいたします。
※ 取材をご希望の方は、お手数ですが必ず事前にご連絡ください。

<取材申込み/問い合わせ先>
金沢21世紀美術館
広報担当：中山 (広報室)
事業担当：近藤、門田 (交流課)
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX
076-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp>
E-mail: press@kanazawa21.jp

★トヨタ コレオグラフィーアワード 2012 レジデンシープログラム・公演について

-レジデンシー (公演のための滞在制作)

2014年2月10日～2月21日 金沢21世紀美術館シアター21

関かおりが金沢に滞在し、クリエイションを行う

-レジデンシープログラム成果発表公演

「ケレヴェルム」金沢ver.

2014年2月22日～2月23日 金沢21世紀美術館シアター21

- TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 受賞者公演

「ケレヴェルム」

2014年3月14日～3月16日 シアタートラム (東京)

-トヨタ コレオグラフィーアワード 2012 「次代を担う振付家賞」受賞者 プロフィール

関 かおり SEKI Kaori



Photo: TEITA IWABUCHI

埼玉県川越市出身。5歳よりクラシックバレエを学ぶ。18歳よりモダンダンス、コンテンポラリーダンスを始め、ダンサーとして山田うん、大橋可也、室伏鴻等の作品に参加。2003年より自作を発表し、08年ソロ作品「ゆきちゃん」にてSTスポットラポアワードを受賞。09年よりグループ作品を発表し、近年はヒトやその他の動植物の生態や五感/感覚機能に興味を持ち、嗅覚から得る刺激を含めた作品などに取り組んでいる。12年「Hetero」(岩淵貞太との共作)により横浜ダンスコレクションEX2012 若手振付家のための在日フランス大使館賞を受賞。同年トヨタ コレオグラフィーアワード 2012 次代を担う振付家賞を受賞(上演作品「マアモント」)。13年長塚圭史作・演出「あかいくらやみ～天狗党幻譚～」公演の振付、ファッションブランドREKISAMI 2014S/Sカタログに振付で参加するなど活動の場を広げている。2013年エルスール財団新人賞受賞。

関かおり公式サイト <http://kaoriseki.info>

★トヨタ コレオグラフィーアワードについて

次代を担う振付家の発掘・育成を目的に、トヨタ自動車と世田谷パブリックシアターの提携事業として2001年に創設。ジャンルやキャリアを超えたオリジナリティー溢れる次代のダンスを対象とし、公募の中から選ばれた6名(組)の振付家が作品を上演、「次代を担う振付家賞」が選ばれます。

<http://www.toyota.co.jp/tca/>

★「金沢21世紀美術館レジデンシープログラム」について

2008年より「次代を担う振付家賞」受賞者には副賞「金沢21世紀美術館レジデンシープログラム」(滞在制作)として金沢での稽古場、宿泊施設などを提供。作品のクリエイション(創作)を経て受賞者公演を行うもの。2009年に実施したダンスカンパニー「金魚(鈴木ユキオ)」、2011年に実施した古家優里(プロジェクト大山)に続いて今回が3回目の実施となります。

■ これまでの金沢21世紀美術館レジデンシープログラム

トヨタコレオグラフィーアワード2008 受賞者

金魚(鈴木ユキオ)「言葉の縁」公演

2009年6月27日(土)・28日(日) 金沢21世紀美術館シアター21

※金沢レジデンシー期間 2009年6月15日～6月28日

トヨタコレオグラフィーアワード2010 受賞者

古家優里(プロジェクト大山)「キャッチ マイ ビーム」公演

2011年10月29日(土)・30日(日) 金沢21世紀美術館シアター21

※金沢レジデンシー期間 2011年6月20日～27日

6月21日～23日 Making Together Workshop/ワークショップ

6月26日 Post Residency performance/パフォーマンス&トーク

★公演概要

【公演タイトル】 TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 受賞者 金沢21世紀美術館 レジデンシー&新作公演
関かおりPUNCTUMUN「ケレヴェルム」金沢ver.

【日時】 2014年2月22日（土）18：00開演（17：45開場）

2014年2月23日（日）15：00開演（14：45開場）

* 両日公演終了後アフタートークあり

【会場】 金沢21世紀美術館 シアター21

【料金】（全席自由） 一般 前売 2,500円／当日 3,000円

学生（学生証提示）前売 2,000円／当日 2,500円

※友の会会員特典 美術館での購入に限り1割引（会員証提示）

※入場時、友の会会員証、学生証の提示をお願いします。

【チケット取り扱い】 *2013年12月20日（金）よりチケット発売開始！

金沢21世紀美術館 ミュージアムショップ TEL 076-236-6072

ローソンチケット（Lコード：53682） TEL:0570-000-777

【主催】 金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

団体せきかおり

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 実行委員会

トヨタ自動車株式会社

【提携】 金沢湯涌創作の森

【協力】 石川県トヨタ販売会社グループ

【制作協力】 株式会社オトムラ、株式会社金沢舞台

【助成】 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（金沢新作公演）

【作品製作協力】 世田谷パブリックシアター

【後援】 北國新聞社

【お問い合わせ】 金沢21世紀美術館交流課 TEL 076-220-2811

【演出・振付】 関かおり

【出演】 梶本はるか 黒須育海

後藤ゆう 鈴木清貴

高橋和誠 薬師寺綾

矢吹唯 関かおり

【スタッフ】 香りの演出協力： 吉武利文（香りのデザイン研究所）

衣裳： 竹内陽子

音響： 堤田祐史（WHITELIGHT）

照明： 高田政義（RYU）

演出助手： 窪田百花

舞台監督： 湯山千景

【作品について】

私のうちを満たして 重なる無数のだれか あなたの中で息をする 無数のひとり
あなたの内側に私を溶かして みえなくなっても触れていて

ケレヴェルム（Qurevelum）

ヘブライ語の「Hevel：はかないもの、息」、「qerev：（生き物の）内部」ラテン語の「cumulus：積み重なった塊」からの造語。