

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

PRESS RELEASE

2014.10.7

2014年10月9日、金沢21世紀美術館は開館10周年を迎えます。

金沢21世紀美術館は2004年10月9日に開館しました。

今秋、開館10周年を迎えるにあたり、秋元雄史館長よりメッセージをお伝えします。

併せて、この10年間の入館者データ等をお知らせいたします。

ご挨拶



photo: CHISATO HIKITA

開館からのポリシーを守り、時代をクリエイトする場へ

2004年に開館した当館も今年で10周年を迎えます。これまで延べ1400万人を越える皆さんにご利用いただきました。そのお一人おひとりに心から感謝をいたします。サスティン会員、友の会、市民の方や近隣の商店街の皆様、本当にありがとうございます。そして素晴らしい作品をご提供いただいた各作家の皆さんに心から感謝しています。

当館は、「新しい文化の創造」と「新たなまちの賑わいの創出」を目的に、開設されました。

この10年の間、当館は市民と共に作る“まちの広場”として、金沢を代表するランドマーク、コミュニケーションの中心に成長することができました。同時に世界の様々な“今”の表現を紹介する場、このまちに新しい価値を創り出す刺激的な場としての役割も果たしてまいりました。

開館当初から掲げている美術館ポリシーがあります。1. 今とともに生きる。2. 市民とともにつくる。3. 伝統を今に活かす。4. 子供とともに成長する。という内容です。これらがこの美術館の基本であり、その下に美術館は大きく成長してまいりました。

10周年を迎えましたが、これらのコンセプトは決してぶれることはありません。そして今、同時代の表現はより多様に変化してきています。当館は生きた美術館として、この時代そのものをクリエイトする場、新たなクリエイティブの出会いを作り出す場となっていきたいと思っています。来年3月には北陸新幹線が開通します。そうした中で金沢のポテンシャルを高め、国際的にも魅力のあるまちのイメージ発信拠点としての役割も果たしてまいります。

これからの10年を、またさらにその先を見据え、新たな価値を開く場所として活動してまいりますので、これからも変わらぬご愛顧をよろしく願います。

金沢21世紀美術館館長 秋元雄史

10周年記念謝恩会・展覧会ゾーン無料開放

金沢21世紀美術館は10月9日に開館10周年を迎えます。その日に謝恩会を行うことで、改めて市民の方々が金沢21世紀美術館に関心を寄せ、それぞれの立場で10周年を祝い、その日美術館を訪れた方々にとって特別な時間、特別な空間となるような場を作ります。また、これまで美術館に関わりを持って下さった方々に対して感謝の意を表すような機会とします。

● 10周年記念謝恩会

日時=2014年10月9日(木) 18:30~20:30 会場=フュージョン21、本多口エントランス
形式=立食によるパーティ形式 料金=500円(3枚綴りフード&ドリンクチケット代) 対象者=来館者全て

● 展覧会ゾーン無料開放

日時=2014年10月9日(木) 18:30~21:00
ご覧になれる展覧会=「コレクション展II 感光と定着」、
「好奇心のあじわい 好奇心のミュージアム フードクリエイション+東京大学総合研究博物館」

● music@rt シーズンVIII vol.1 10th Anniversary 名曲の旅

日時=2014年10月9日(木) 19:00 / 20:00 会場=金沢21世紀美術館 交流ゾーン

本資料に関するお問い合わせ

金沢21世紀美術館 広報担当: 落合・中山
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: press@kanazawa21.jp



10年間のデータ

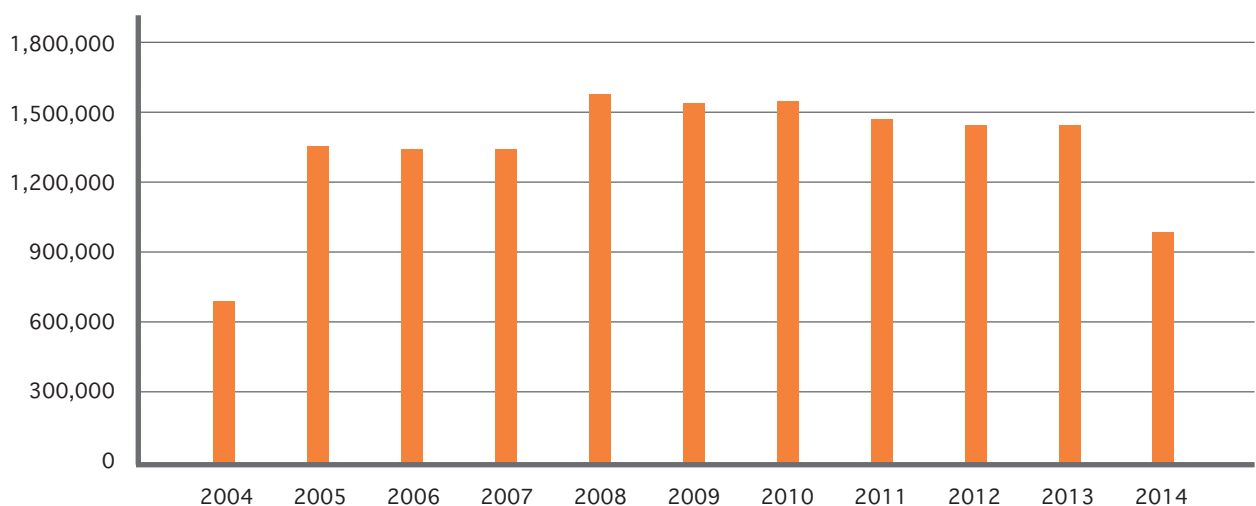
1. 10年間の主な出来事

- 2004 10月:金沢21世紀美術館オープン(9日)
 2005 3月:前田家ゆかりの茶室「松涛庵」と、「山字亭」の一般公開開始
 6月:入館者100万人達成
 10月:開館1年目入館者157万人達成
 2006 4月:金沢湯涌創作の森と施設連携開始
 10月:金沢能楽美術館と施設連携開始
 2007 4月:蓑豊が特任館長に就任、秋元雄史が館長に就任、国際アドバイザーに2名追加委嘱(計6名)
 2009 10月:金沢21世紀美術館 開館5周年
 2010 3月:開館5周年記念としてオラファー・エリアソンによるコミッションワークを新設
 2011 8月:入館者1,000万人達成
 2014 10月:金沢21世紀美術館 開館10周年

2. 入館者数推移

年度	総入館者数	有料ゾーン入場者数	有料入場者割合
平成16(2004)年度(10月9日開館)	682,193	250,422	37%
平成17(2005)年度	1,350,563	248,553	18%
平成18(2006)年度	1,329,587	350,046	26%
平成19(2007)年度	1,334,337	337,890	25%
平成20(2008)年度	1,566,033	411,803	26%
平成21(2009)年度	1,518,508	374,107	25%
平成22(2010)年度	1,549,651	342,017	22%
平成23(2011)年度	1,487,285	356,995	24%
平成24(2012)年度	1,471,487	346,469	24%
平成25(2013)年度	1,474,209	335,118	23%
平成26(2014)年度(9月末までのデータ)	973,232	232,821	24%
合計	14,584,342	3,550,550	24%

※開館1年間(平成16年10月9日～17年10月8日) 1,577,575人



※2014年度は9月末までのデータ

3. 有料展覧会ごとの入場者数

● 平成16(2004)年度

開館記念展『21世紀の出会い-共鳴、ここ・から』 10月9日～3月21日(開場137日) 250,422人

● 平成17(2005)年度

<通常展>

コレクション展示『アナザー・ストーリー』 6月3日～10月16日(開場123日) 42,357人

コレクション展Ⅰ 3月21日～3月31日(開場10日) 10,629人

<特別展>

「妹島和世+西沢立衛/SANAA」展 「世界的美術館:未来への架け橋」展 4月29日～5月22日(開場22日) 41,763人

「マシュー・バーニー:拘束のドローイング」展 7月2日～8月25日(開場52日) 62,883人

「ゲルハルト・リヒター:鏡の絵画」展 9月3日～10月26日(開場46日) 41,276人

「Alternative Paradise ～もうひとつの楽園」展 11月5日～3月5日(開場99日) 49,645人

● 平成18(2006)年度

<通常展>

コレクション展Ⅰ (4月1日～8月20日(開場123日) 57,062人

コレクション展Ⅱ (9月1日～3月31日:開場173日) 76,447人

<特別展>

「人間は自由なんだから:ゲント現代美術館コレクションより」展 4月29日～8月31日(開場108日) 92,783人

「Artificial Heart:川崎和男」展 9月16日～11月12日(開場50日) 48,565人

「リアル・ユートピア～無限の物語」展 11月23日～3月21日(開場93日) 75,189人

● 平成19(2007)年度

<通常展>

コレクション展Ⅱ (H18.9月～) 4月1日～4月12日(開場10日) 6,863人

コレクション展Ⅰ 4月28日～7月16日(開場70日) 38,235人

コレクション展Ⅱ 9月15日～3月31日(開場171日) 90,101人

<特別展>

「我が文明:グレイソン・ベリー」展 4月28日～8月31日(開場110日) 76,296人

「パッション・コンプレックス:オルブライト=ノックス美術館コレクションより」展
8月1日～11月11日(開場91日) 84,132人

「荒野のグラフィズム:粟津潔展」 11月23日～3月20日(開場102日) 51,117人

「美の求道者 安宅英一の眼:安宅コレクション」展 2月29日～3月20日(開場21日) 21,106人

● 平成20(2008)年度

<通常展>

コレクション展Ⅱ (H19年9月～) 4月1日～4月13日(開場12日) 9,757人

コレクション展Ⅰ 5月27日～7月21日(開場49日) 19,180人

コレクション展Ⅱ (～H21年4月12日) 9月13日～3月31日(開場168日) 90,658人

<特別展>

「ロン・ミュエック」展 4月26日～8月31日(開場111日) 173,207人

「サイトウ・マコト:SCENE[0]」展 8月2日～11月3日(開場82日) 77,816人

「金沢アートプラットホーム2008」 10月4日～12月7日(開場56日) 125,696人

「杉本博司 歴史の歴史」展 11月22日～3月22日(開場100日) 46,318人

● 平成21(2009)年度

<通常展>

コレクション展Ⅱ (H20年9月～) 4月1日～4月13日(開場11日) 10,599人

コレクション展Ⅰ 9月12日～H22年3月31日(開場169日) 84,560人

<特別展>

「愛についての100の物語」展ゾーン1 4月29日～8月30日(開場109日) 121,231人

「愛についての100の物語」展ゾーン2 4月29日～7月20日(開場73日) 68,746人

「未完の横尾忠則-君のものは僕のもの、僕のは僕のもの」展 8月1日～11月3日(開場83日) 83,760人

「オラファー・エリアソン:あなたが出会うとき」展 11月22日～3月22日(開場101日) 83,338人

● 平成22(2010)年度

<通常展>

コレクション展Ⅱ(H21年9月～) 4月1日～4月11日(開場10日) …………… 9,611人

コレクション展Ⅰ 9月11日～3月31日(開場169日) …………… 74,202人

<特別展>

「Alternative Humanities ～ 新たなる精神のかたち:ヤン・ファープル × 舟越 桂」展 4月29日～8月31日(開場110日) …………… 147,890人

「ペーター・フィッシュリ ダヴィッド・ヴァイス」展 9月18日～12月19日(開場80日) …………… 70,505人

「ホンマタカシ ニュー・ドキュメンタリー」展、「桑山忠明展/Untitled: Tadaaki Kuwayama」 1月8日～3月21日(開場62日) …………… 39,809人

● 平成23(2011)年度

<通常展>

コレクション展(H22年9月～) 4月1日～4月10日(開場9日) …………… 6,272人

コレクション展Ⅰ(特別展半券入場者数:62,832) 4月29日～7月18日(開場71日) …………… 20,262人

コレクション展Ⅱ 9月17日～3月31日(開場167日) …………… 69,677人

<特別展>

「イエッペ・ハイン360°」展 4月29日～8月31日(開場109日) …………… 138,704人

「Inner Voices—内なる声」展 7月30日～11月6日(開場87日) …………… 96,251人

「モニーク・フリードマン展」、「押忍! 手芸部 と 豊嶋秀樹『自画大絶賛(仮)』」展 11月23日～3月20日(開場100日) …………… 63,245人

● 平成24(2012)年度

<通常展>

コレクション展Ⅱ(H23年9月～) 4月1日～4月8日(開場7日) …………… 5,768人

コレクション展(特別展半券入場者数:170,950人) 4月28日～11月4日(開場167日) …………… 90,565人

<特別展>

「工芸未来派」展 4月28日～8月31日(開場110日) …………… 114,222人

「ソリエリュミエール、そして歡智」展 9月15日～H25年3月17日(開場147日) …………… 119,467人

「ス・ドホ | パーフェクト・ホーム」展 11月23日～H25年3月17日(開場87日) …………… 58,793人

● 平成25(2013)年度

<通常展>

コレクション展Ⅰ(特別展半券入場者数:66,272人) 4月13日～7月15日(開場82日) …………… 36,078人

コレクション展Ⅱ(特別展半券入場者数:106,885人) 9月28日～3月16日(開場144日) …………… 33,324人

<特別展>

「内臓感覚—遠くて近い生ノ声」展 4月27日～9月1日(開場110日) …………… 109,908人

「フィオナ・タン | エリプシス」展、

「イザベル&アルフレド・アキリザン『住む: プロジェクト—もうひとつの国』」展 8月3日～11月10日(開場87日) …………… 125,389人

「柿沼康二 書の道“ばーっ”」展 11月23日～3月2日(開場84日) …………… 64,404人

● 平成25(2014)年度

<通常展>

コレクション展Ⅰ(特別展半券入場者数:145,041人) 4月12日～9月21日(開場142日) …………… 89,103人

<特別展>

「レアンドロ・エルリッヒ—ありきたりの?」展 5月3日～8月31日(開場105日) …………… 135,197人

4. 主な受賞歴、ランキング

- 2005 日経トレンディヒット商品ベスト30 ★17位
 —「日経トレンディ 2005.12月号」日経ホーム出版社
 日経優秀製品・サービス賞2005 ★最優秀賞
 —日経MJ(日経流通新聞)賞 日本経済新聞社
 平成17年度グッドデザイン賞 ★グッドデザイン金賞
 —公益財団法人日本デザイン振興会
- 2006 第4回 環境・設備デザイン賞 ★設備器具・システムデザイン部門 優秀賞/BE賞
 —金沢21世紀美術館の展示光環境制御システム 一般社団法人 建築設備総合協会
- 2012 今後、最も訪れてみたい美術館・博物館ランキング ★10位
 —JTB WEBアンケート(美術館・博物館に関するアンケート調査) 株式会社ジェイティービー
 「人気の美術館ランキング」★1位
 —「旅行のクチコミサイト フォートラベル」フォートラベル株式会社
- 2013 「外国人が選ぶ! “行ってよかった”クールジャパンスポット」★8位
 —トリップアドバイザー
 日本展示学会賞 ★作品賞
 —開館5周年記念展「愛についての100の物語」展 日本展示学会
- 2014 うららかな春 子連れで満足、美術館・公園ベスト10 ★2位
 —何でもランキング2014,4,6 日本経済新聞

5. 金沢21世紀美術館 平成25年度 利用者アンケート集計

平成25年1月～3月の間に、市役所口(西口)にアンケート用紙を配置し、自由に記入してもらった。回収枚数134

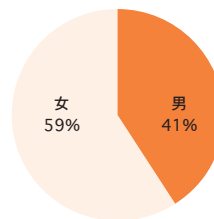
<性別>

男	55	41%
女	79	59%
合計	134	

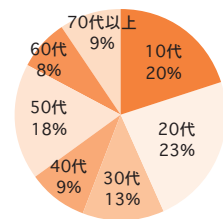
<交通手段>

徒歩	18	13.5%
自転車	4	3.0%
自家用車	40	30.1%
観光バス	6	4.5%
路線バス	36	27.1%
タクシー	7	5.3%
その他	22	16.5%
合計	133	

<性別>



<年齢>



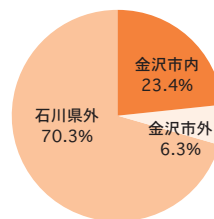
<年齢>

10代	26	20.2%
20代	30	23.3%
30代	16	12.4%
40代	12	9.3%
50代	23	17.8%
60代	10	7.8%
70代以上	12	9.3%
合計	129	

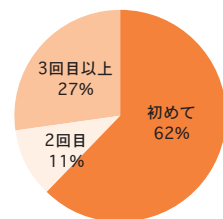
<利用したきっかけ>

ちらし、ポスター	10	8.0%
テレビ・ラジオ	7	5.6%
新聞記事・雑誌・情報誌等	24	19.2%
金沢市広報	8	6.4%
本施設のHP	5	4.0%
知人からの紹介	24	19.2%
たまたま通りかかった	13	10.4%
その他	34	27.2%
合計	125	

<住所>



<利用回数>



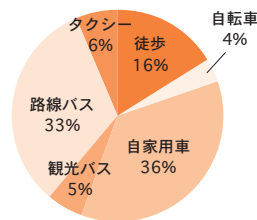
<住所>

金沢市内	30	23.4%
金沢市外	8	6.3%
石川県外	9	70.3%
合計	128	

<利用回数>

初めて	76	62.3%
2回目	13	10.7%
3回目以上	33	27.0%
合計	122	

<交通手段>



<きっかけ>

