



《multiple - roadside tree no. 03》2016 Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery

アペルト04

Nerhol
Promenade /
プロムナード

2016年5月21日(土) →
2016年8月28日(日)

若手作家の展覧会シリーズ「アペルト」第4弾。
写真と彫刻を横断する表現を探求してきたNerholの新作

展覧会名	アペルト04 Nerhol Promenade / プロムナード		
企画	山峰潤也(金沢21世紀美術館 アシスタント・キュレーター)		
会期	2016年5月21日(土) → 8月28日(日) 開場時間 / 10時~18時(金・土曜日は20時まで) 休場日 / 毎週月曜日(ただし、7月18日、8月15日は開場)、7月19日		
会場	金沢21世紀美術館 長期インсталレーションルーム	料金	入場無料
主催	金沢21世紀美術館 [公益財団法人金沢芸術創造財団]	助成	公益財団法人朝日新聞文化財団
協力	キヤノンマーケティングジャパン株式会社、コニシ株式会社、トップアート鎌倉		
お問合せ	金沢21世紀美術館 TEL076-220-2800		

展覧会について

紙、印刷物の彫刻作品に取り組んできた彫刻家 飯田竜太、グラフィックデザイナーとして平面／視覚情報と向き合ってきた田中義久、その二人の邂逅から生まれたアーティスト・デュオがNerholです。物質とイメージといった別の角度から、互いに「紙」という日々大量に消費される流通物と向き合ってきた二人の協業は、大量の像を刻んだ紙の彫刻作品を生み出し、独特の立体感を持つヴィヴィッドな姿とともに見るものに鮮烈な印象を与えてきました。

Nerholは本展覧会にて、街路樹を少しずつ輪切りにししながら撮影された一枚一枚の写真を、大きく引き伸ばして束にし、刻み込んで制作された新シリーズ「multiple - roadside tree」や鏡面紙を用いた新作を発表します。美術館全体を遊歩の場としてとらえ「プロムナード」と名付けられた本展では、見る角度や距離によって多様な表情を見せる新作を通して、回遊することから現れてくる作品との関係について問いかけていきます。

山峰潤也(金沢21世紀美術館 アシスタント・キュレーター)

「アペルト」シリーズとは

「アペルト」は、若手作家を中心に個展形式で紹介する展覧会のシリーズです。

金沢21世紀美術館は世界の「現在」とともに生きる美術館として、今まさに起こりつつある新しい動向に目を向けています。作家とキュレーターが作品発表の機会を共に創出し、未来の創造への橋渡しをします。国籍や表現方法を問わず、これまで美術館での個展や主要なグループ展への参加経験は少ないが、個展開催に十分な制作意欲を持ち、アペルト実施以後のさらなる飛躍が期待できる作家を紹介していくものです。※「アペルト(aperto)」は、イタリア語で『開くこと』の意味。

関連プログラム

特別対談

飯田竜太・田中義久(Nerhol) × 星野太(美学／表象文化論、金沢美術工芸大学講師)

[日時] 2016年5月21日(土) 16:00～17:30

[会場] 金沢21世紀美術館レクチャーホール

[料金] 入場無料

関連書籍

展覧会カタログ『Promenade』

[発売時期] 2016年6月

[発行元] My Book Service, Inc / Yutaka Kikutake Gallery

[定価] 2500円(税別)

作家プロフィール

Nerhol

彫刻家 飯田竜太(b.1981)とデザイナー 田中義久(b.1980)によるアーティスト・デュオ、2007年結成、東京在住。国内外の美術館やギャラリーの展覧会に参加し、現代の経済活動が生み出し続ける消費と生成、忘却という巨大なサイクルの急所を突くような作品を一貫して制作している。2014年には、Foam Talent Call 2014に選出。主な展覧会として、Foam Photography Museum(Amsterdam, 2015)での個展や Youneun Museum of Contemporary Art(Korea, 2015)、L'Atelier Néerlandais(Paris)、Festival Images 2014(Switzerland)、など。



広報用画像

画像1～5を広報用にご提供致します。

ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申し込みください。 Email: press@kanazawa21.jp

<使用条件>

※広報用画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットを必ずご表示ください。

※トリミングはご遠慮ください。キャプション等の文字が画像にかぶらないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正用原稿を広報室へお送りください。

※アーカイブの為、後日掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。

以上、ご理解・ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。



展示風景: 個展「Index」2014 (Foam Museum、アムステルダム)
photo: Shinji Otani



Nerhol 《Scene to know No.023》 2013(参考図版)
Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery



《multiple - roadside tree no. 03》 2016 Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery



Nerhol 《ATLAS No.06》 2014(参考図版)
Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery