

開館記念シアター公演 第2弾
カンパニー・アドリアンM/クレールB
「HAKANAÏ」

本日
チケット
販売開始

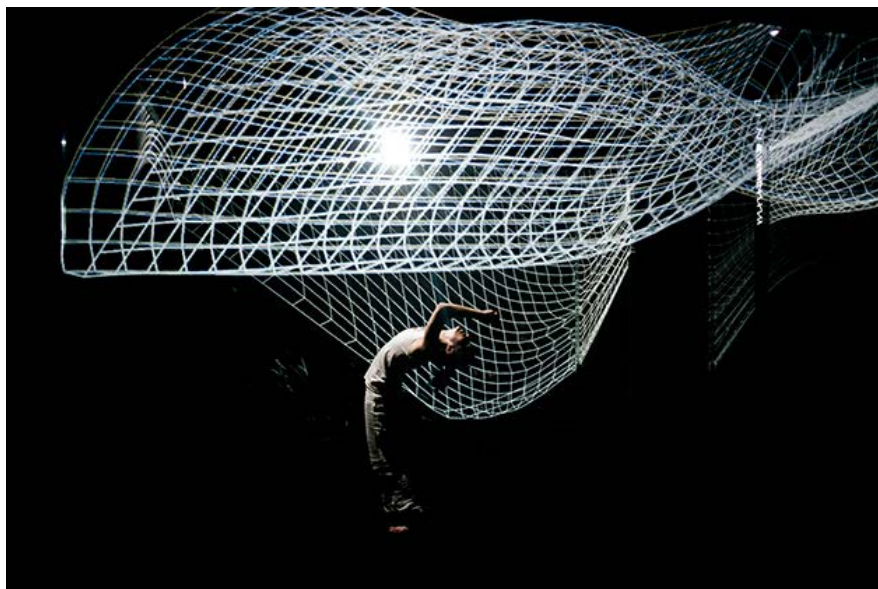


Photo: Romain Etienne

2016年10月15日(土)、16日(日)

現実と夢幻の狭間にある異次元空間へ
最先端のデジタルアートとパフォーマンスの有機的かつ詩的なマリアージュ

タイトル	「HAKANAÏ」	カンパニー名	カンパニー・アドリアンM/クレールB
日時	2016年10月15日(土) 18:00 / 16日(日) 15:00 (各回15分前開場)※上演時間約40分		
会場	金沢21世紀美術館 シアター21		
料金	シングル券 3,000円 「CORRECTION」とのセット券 5,000円(セット券の販売期間は7/22~10/7) ※3歳以下入場不可。両日共終演後アフタートークあり		
取扱	金沢21世紀美術館ミュージアムショップ、石川県立音楽堂チケットボックス、 ローソンチケット(Lコード:シングル券56120 / セット券58886)		
主催	金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]		
助成	平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、アンスティチュ・フランセパリ本部		
協力	アンスティチュ・フランセ東京	後援	在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、 北國新聞社、北陸放送、テレビ金沢、エフエム石川
共同招聘	Dance New Air 2016、茅野市美術館		
お問合せ	金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811		

取材申込み/問合せ先

金沢21世紀美術館 広報担当:川守(広報室/交流課) 事業担当:黒田(交流課)
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
http://www.kanazawa21.jp E-mail: press@kanazawa21.jp
※ご取材の際には、事前にご連絡をお願いします。



作品について

現実と夢幻の狭間にある異次元空間へー。
 夢の世界にインスピレーションを受け、先端技術を駆使して作り上げる
 つかみどころのない不可思議な空間に
 光、映像、音楽がダンサーの肉体とともに交差する。
 ITエンジニアであり、ジャグラーでもあるアドリアン・モンドにより生み出された
 フランス気鋭のデジタルアートとパフォーマンスの
 有機的かつ詩的なマリアーージュ。

構成・演出 / アドリアン・モンド、クレール・バルデンヌ
 出演 / 梶原暁子
 デジタルパフォーマンス / ジェレミー・シャルティエ
 サウンドクリエイション / クリストフ・サルトリ、ロイス・ドゥルグラセ
 サウンドパフォーマンス / クレマン・オプリー
 装置デザイン / マルタン・ゴトロン、ヴァンサン・ペルー



2

Photo: Romain Etienne

見どころ

1. フランス人アーティストユニットと日本人ダンサーが挑む、「はかない」美の世界

日本語の「はかない(儂い)」は、消えゆくもの、移ろいゆくもの、捉えがたい物事の本質などを意味します、俳句でも詠まれるこの美意識を、フランス人のアーティストユニット、アドリアン・モンドとクレール・バルデンヌが舞台上に表現します。

舞台上に立つのは日本人のダンサー、梶原暁子。ダンサーの身体と光、映像と音が有機的に結びつき、夢と現実のあい間にあるような、美しくもかそけき異次元空間へと観客を誘います。

2. 最先端のデジタルアートによって作り出される、生きたキューブ空間

舞台上に張られた幕に、アーティストがその場で”デジタルスコア”を操作しながら、4台のプロジェクターにより映像を投影することで立方体の空間が出現します。ダンサーは、その映像の罫いの中に入り、動き続けるイメージと対話します。映し出されるシンプルで抽象的な白黒の形や動きの連続は、身体の動きに感応して生成され、自然界での観察を元に計算された幾何学モデルに従って展開されます。

3. 観客も動くイメージの中で「はかない」世界を体験できる！

観客は、この作品が作り出す異次元空間を何段階かで体験することができます。まずは、映像のインスタレーションを見ることになります。そして、ダンサーが映像とともに織りなすパフォーマンスを目撃します。パフォーマンス終了後には、ダンサーと同じく舞台上の動く映像の中に入って、思い思いにしばしの時を過ごすことができます。見るだけでなく、観客がその空間や場を全身で感じられる仕掛けです。

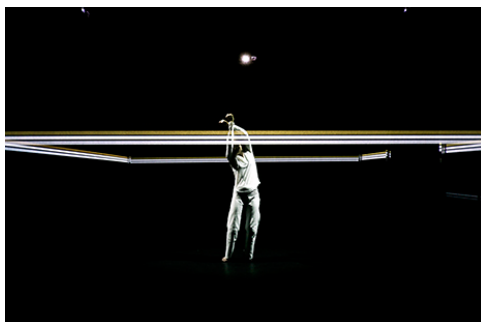


Photo: Romain Etienne

3

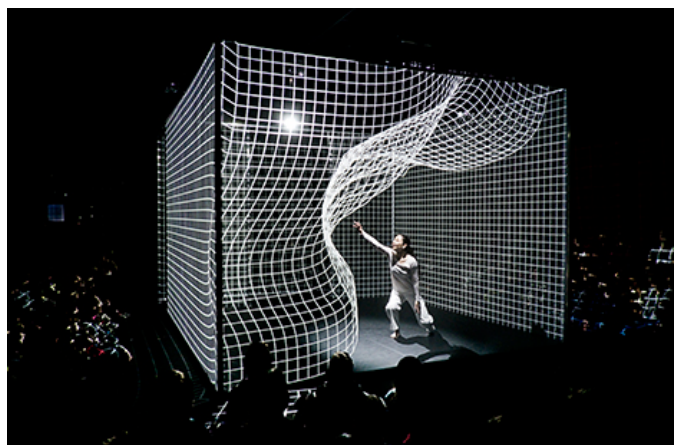


Photo: Romain Etienne

4

プロフィール

カンパニー・アドリアンM / クレールB
Cie Adrien M/Claire B

アドリアン・モンドとクレール・バルデンヌが2004年よりデジタルアートとパフォーマンス分野で活動を開始。独自に開発・カスタマイズしたITツールを駆使して現実と仮想の世界を組み合わせる舞台パフォーマンスや展示など多様な形式のアート作品を提示し各方面で好評を得ている。彼らの技術的・芸術的試みの中心には身体があり、遊び心に満ち、想像をかきたてる視覚的な言語と最新技術を駆使し、時間を超えた詩的な作品を創り出している。同カンパニーはリヨン・プレスキルをベースにリサーチ・クリエイションのワークショップを展開。また、フランス・リヨン市から助成を受けて活動をしている。



Photo: Romain Etienne

梶原暁子 Akiko Kajihara

東京生まれ。リヨン在住。幼少より高澤加代子のもとでモダンバレエを始める。ロンドンのラバンセンターにてコンテンポラリーダンスを学び、同センターカンパニーを経てフランスに渡る。以後、Cie Pascoli、Cie Epiderme等のカンパニーメンバーとして多数のクリエイションに参加する。2013年よりデジタルアートの分野で活動を展開するAdrien M / Claire Bのプロジェクト「Hakanaï」にダンサーとして参加し、フランス国内の他、多くの国際フェスティバルで踊る。また日本では、岩淵多喜子主宰Dance Theatre LUDENSの作品や小野寺修二演出作品「シレンシオ」、「空白に落ちた男」に出演。

[東京公演]

Dance New Air 2016

日時：10月8日(土)～9日(日)全4回公演

会場：東京ウィメンズプラザ

[長野公演]

茅野市美術館

日時：10月12日(水)全1回公演

会場：茅野市民館マルチホール

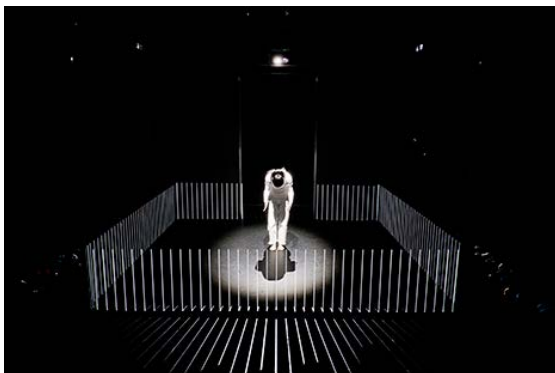


Photo: Romain Etienne

5



Photo: Romain Etienne

6

広報用画像

画像1~6を広報用にご提供いたします。
ご希望の方は下記をお読みの上、下記へお申し込みください。
金沢 21 世紀美術館 広報担当/川守(広報室)
〒920-8509 金沢市広坂 1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp>
E-mail: press@kanazawa21.jp

<使用条件>

※トリミングはご遠慮ください。画像が切れたりキャプション等の文字がかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。
※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。
※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVDなどをお送りください。
以上、ご理解とご協力を頂けますようお願い申し上げます。