

この夏、ヨーロッパで話題の父娘によるダンスが金沢にやって来ます！

## 伊藤郁女<sup>かおり</sup> 『私は言葉を信じないので踊る』 公演開催

金沢 21 世紀美術館では、8 月 4 日（土）・5 日（日）にシアター 21 にて伊藤郁女『私は言葉を信じないので踊る』公演を開催します。

フィリップ・ドゥクフレをはじめ世界の名だたる振付家たちにその才能を認められ、ヨーロッパのダンスシーンで意欲的な活動を展開するダンサー・振付家の伊藤郁女。本作は、娘である伊藤郁女が彫刻家の父親とのユニークな関係をつづった話題作で、これまで 40 を超える都市で 100 回以上上演されました。今ヨーロッパで最も活躍する日本人ダンサーの一人である伊藤が、言葉だけでは言い表せない家族の肖像を、生真面目かつユーモラスに描きます。

日本初公開となる本作、埼玉・愛知公演を経て金沢にやってくるこの夏休みに親子でご覧になり、それぞれの関係性について改めて考えてみてください。

貴媒体にて、事前告知や当日取材のご協力を賜りますようお願いいたします。



1 Photo: Gregory Batardon



2 Photo: Gregory Batardon

|         |  |
|---------|--|
| イベント名   | 伊藤郁女 <sup>かおり</sup> 『私は言葉を信じないので踊る』  |
| 日時      | 8月4日(土) 19:00開演、8月5日(日) 14:00開演<br>※開場は開演の15分前 ※両公演ともに終演後トークあり   |
| 会場      | 金沢21世紀美術館 シアター21   |
| 対象年齢    | 小学生以上  |
| 料金      | 〈全席自由〉一般：3,000円、大学生以下(入場時要証明書)：1,500円、一般ペア：5,500円<br>※未就学児入場不可 ※友の会会員・障がい者割引は、一般2,700円、大学生以下1,300円   |
| チケット取扱い | 金沢21世紀美術館ミュージアムショップ Tel 076-236-6072<br>※窓口販売のみ(火～日 10:00-18:30、金・土 10:00-20:30)<br>ローソンチケット(Lコード 54785) Tel 0570-084-005<br>チケットぴあ(Pコード 487-250) Tel 0570-02-9999 |
| 主催      | 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]  |
| 助成      | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会   |
| 後援      | 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、北國新聞社、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、北陸朝日放送、エフエム石川  |
| お問合せ    | 金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811   |

取材申込み/問合せ先

金沢21世紀美術館 広報担当:石川(広報室)、事業担当:黒田(交流課)  
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1  
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802  
http://www.kanazawa21.jp E-mail: press@kanazawa21.jp  
※ご取材の際には、事前にご連絡をお願いします。



## 見どころ

日本を離れて17年、ヨーロッパに生きるダンサー伊藤郁女と、日本で彫刻家として生きる父 伊藤博史。2人は何千 km も離れた場所で生活し、文化的な隔たりによっても遠く離れてしまいました。失ってしまった何かを取り戻すために、父との関係をもう一度築きたい、日本と向き合いたいと考え作られた本作は、父と娘が対話をするようにダンスをし、言葉だけでは言い表せない父と娘の関係、家族の肖像を浮かび上がらせませす。互いに踊り、踊<sub>3</sub>らされ、接近しては突き放す、じゃれ合っているようにも、反発し合っているようにも見えるダンスを通して、二人は核心に迫ることができるのでしょうか。



Photo: Gregory Batardon

## 伊藤郁女(いとうかおり)



4

Photo: Gregory Batardon

5歳よりクラシックバレエを始める。NYのアルビン・エイリー・ダンスシアターにて研さんを積む。03年フィリップ・ドゥクフレ『Iris』に抜てき。以後、プレルジョカージュの作品に参加するなどフランスを拠点に活躍。シディ・ラルビ・シェルカウイ（『眠れる美女』ほか）や、アラン・プラテル（『Out of Context-for Pina』）ともコラボレーションを行う。08年に初の自作を創作し、本作以外にも『Asobi』『La religieuse à la fraise』『Robot, l'amour éternel』など精力的に発表。現在パリ市内の三つの劇場とレジデンス・アーティストの契約を結ぶなど、飛ぶ鳥を落とす勢いで躍進している。アヴィニヨン演劇祭にも参加。15年SACDより新人優秀振付賞、フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受賞。

<https://www.kaoriito.com/>

## ツアースケジュール

- 埼玉公演 7月21日(土)・22日(日)  
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
- 豊橋公演 7月27日(金)・28日(土)  
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

画像1~4を広報用にご提供いたします。

ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申し込みください。

画像お申し込みフォーム [https://www.kanazawa21.jp/form/press\\_image/](https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/)

【使用条件】

※広報用画像の掲載には各画像のキャプションとクレジットの明記が必要です。

※トリミングをご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。

※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いたします。