



## まるびい ARTS PARK 2019 ようこそ! こどもシアター

2019年4月30日(火・休)～  
5月5日(日・祝)

### ゴールデンウィークは金沢21世紀美術館でシアター体験

金沢21世紀美術館では、4月30日(火・休)～5月5日(日・祝)の日程で「ようこそ!こどもシアター」を開催します。こんなに面白いあやつり人形劇は見たことないと大評判の「糸あやつり人形劇団 みのむし」、参加者が身体を使って遊び感覚で古事記の物語を体験できる「レッツ☆プレイ!古事記」、北陸初上陸で今回特別に石川の妖怪も登場する「21世紀だヨ!妖怪ショー!!」、金沢に伝わる昔話やチェコアニメを見られる「みんなでみよう!短編アニメ」の豪華四つの催しが行われ、3歳のこどもからおとなまで楽しめます。何度も足を運べるうれしいお手頃価格。これまでに体験したことのない不思議な世界の扉を開けに、ぜひ金沢21世紀美術館にお出かけください! 5月1日(水・祝)・2日(木・休)には、当館の茶室で気軽にお茶席を味わえる「ようこそ!お茶会」も開催されます。

イベント名	まるびい ARTS PARK 2019 ようこそ!こどもシアター
期間	2019年4月30日(火・休)～5月5日(日・祝) ※プログラムにより異なる
会場	金沢21世紀美術館 シアター21、レクチャーホール
料金	こども(3歳～高校生)300円、おとな(大学生以上)500円 ※各公演ともに全席自由 ※公演1回につきチケットが1枚必要です ※「みんなでみよう!短編アニメ」は無料
プログラム	糸あやつり人形劇団 みのむし、レッツ☆プレイ!古事記、21世紀だヨ!妖怪ショー!!、 みんなでみよう!短編アニメ
主催	金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]
後援	北國新聞社、北陸放送、石川テレビ放送、テレビ金沢、北陸朝日放送、エフエム石川
お問合せ	金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811

本資料に関するお問合せ

金沢21世紀美術館  
事業担当: 黒田、川守、落合(交流課) 広報担当: 落合、石川(広報室)  
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1  
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802  
<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: [press@kanazawa21.jp](mailto:press@kanazawa21.jp)



## プログラム

## 糸あやつり人形劇団 みのむし

こんなに面白いあやつり人形劇は見たことないと大評判「みのむし」が京都からやってくる!おとなも子どもも楽しめるちょっとレトロで不思議な世界。劇団が自信を持ってオススメする二つの代表作を金沢初上演します。

## 『舌きりスズメ』

4月30日(火・休) 11:00開演 / 15:00開演  
※開場時間は開演時間の15分前

おなじみの昔話『舌切りスズメ』を伝統芸能「糸あやつり」の面白さをふんだんに取り入れたみのむし風人形劇にしました。出るわ出るわ、一つ目小僧、ろくろっぴ、ガイコツ、かっぱ、などなど。こわくて面白いオバケたちが次から次へと出てきます。第一回富山村人形劇祭グランプリ。

## 『太郎くとまっすぐおばあさん』

5月1日(水・祝) 11:00開演 / 15:00開演  
※開場時間は開演時間の15分前

太郎君は夏休み、一人で田舎のおじいさんのお家に行きました。途中、お婆さんに道をきかれたのですが、まちがって教えてしまいました。そして、太郎君、まちがった道をどこまでもどこまでもまっすぐ行ってしまうお婆さんの夢を見てしまうのです。引佐人形劇まつり・全国専門人形劇団協議会第一回優秀人形劇顕彰制度金賞受賞作品。

上演時間：各作品ともに約60分

会場：シアター 21

料金：子ども(3歳~高校生) 300円、おとな(大学生以上) 500円 ※全席自由

定員：100名

対象年齢：3歳以上 ※小学生以下のお子様は大人同伴で観劇してください

## 『糸あやつり人形劇団みのむし』(京都) プロフィール

「みのむし」は、糸あやつり(マリオネット)を中心に、人形劇そのものの持つ面白さを追求し表現しようとしている人形劇団です。子どもからおとなまで楽しめる作品づくりを目指しています。現在、幼稚園保育所等での公演からテレビなどのメディア、様々なイベントへの出演、全国の人形劇フェスティバルにも積極的に参加しています。そして数少ないマリオネットの専門劇団として注目を集めています。

## 飯室康一

1948年生まれ。京都出身。1966年、高校卒業後東京の伝統的糸あやつり人形劇団「竹田人形座」に入門。万博の仕事を最後に1970年退座。フリーでテレビなどの仕事を中心に活動する。1973年関西に移り、1975年「糸あやつり人形劇団みのむし」を旗揚げ。糸あやつり伝統を受け継ぎつつ、新しい感覚で子供向けの人形劇を製作。幼稚園、保育所、小学校の公演のほか大人向け作品の公演も積極的に行う。TV子ども番組にも出演、人形製作などのほか、人形劇の講習も。製作した人形の数、1000体以上。2010年、京都に劇団の常設劇場「あとリエミノムシ」を設立し、定期公演開始。



上：『舌きりスズメ』 下：『太郎くとまっすぐおばあさん』

オブジェで遊ぶ

## レッツ☆プレイ! 古事記

プロの俳優の語りや生演奏に合わせて、積み木遊びの感覚でオブジェに触れながら、こどもとおとなで楽しくシーンを作って物語を体感していただく世界初! 新感覚体験型イベントです。テーマは御代替わりにちなんで”古事記”。アマテラスはみんなの声を聞き届けて岩戸から出てきてくれるのか!? GWの思い出にぜひこどもとおとなでご参加くださいませ!



3

日時：5月2日(木・休) 15:00 開演  
5月3日(金・祝)  
11:00 開演 / 15:00 開演  
※開場時間は開演時間の15分前

上演時間：約60分

会場：シアター 21

料金：こども(3歳~高校生) 300円

おとな(大学生以上) 500円

※全席自由

定員：40名

対象年齢：3歳以上 ※小学生以下のお子様は大人同伴で観劇してください



4

上：絵：真和  
下：2019.3.21「レッツ☆プレイ! 古事記」ワークショップ

作・出演：奥野晃士 (SPAC-静岡県舞台芸術センター 俳優)

演奏：永吉真弓 (パーカッション)

出演：西本浩明 (演芸列車東西本線)、宗村春菜、岡崎裕亮 (coffee ジョッキニーニヤ)、宝栄美希、中村順一 (アクトリズム)、吉田紘子 (アクトリズム)、徳田恵美 (アクトリズム)、内尾涼介 ほか

### 奥野晃士

大阪で劇団を主宰し活動の後、2000年よりSPACに所属。日本文化をこよなく愛する故か、どこか侍の匂いのする俳優。出演作品に『夜叉ヶ池』『ドン・ファン』『ドン・キホーテ』など。『シニア演劇教室』や『リーディングカフェ』『劇的★婚活』等新企画も好評。東京、大阪でも活動中の自身のライフワーク『古典戯曲を読む会』もスノドカフェとのコラボで静岡において絶賛展開中! 主な主演作品『お國と五平』『イワーノフ』など

## 21世紀だヨ! 妖怪ショー!!

大好評につき各地で100回以上の巡業公演を重ねている「妖怪ショー!!」がとうとう北陸に初上陸!鳥取をはじめとする各地の妖怪に石川の妖怪も加わり、シアターにもぐって上を下への大騒ぎ!こどもからおとなまで不気味で妖艶な世界にくぎづけになることうけあいです。

本公演では特別に「どうもこうも」という石川にちなんだ妖怪が登場します。



日時：5月4日（土・祝）

11:00 開演 / 15:00 開演

5月5日（日・祝）

11:00 開演 / 15:00 開演

※開場時間は開演時間の15分前

上演時間：約50分

会場：シアター 21

料金：こども（3歳～高校生）300円

おとな（大学生以上）500円

※全席自由

定員：50名

対象年齢：3歳以上 ※小学生以下のお子様は

大人同伴で観劇してください

作・構成・振付・出演：目黒大路

### 目黒 大路 (めぐろ だいち) / ゑびす大黒座 プロフィール

舞踏家・振付家。2001年、土方巽記念アスベスト館に入館、元藤燐子に師事。2003年～2010年、室伏鴻のユニットKo&Edge Co.に参加。2016年、旅回り一座 ゑびす大黒座を立ち上げ、以後、各地で巡業公演を行う。洋の東西を問わず、様々な文化を折衷した出し物を興行している。



下：Photo: HANDSAM

## みんなでみよう! 短編アニメ

金沢に伝わる昔のお話や外国のお話。こどもからおとなまで、みんなで楽しめる短編アニメのはじまり、はじまり!

### 上映作品 (一部)

- ブジェチスラフ・ポヤル  
「ぼくらとあそぼう! ぼうしのはなし」  
1966/チェコスロバキア/14分
- ズデニェック・ミレル  
「いもむしくんは大スター」  
1967/チェコスロバキア/16分
- ズデニェック・ミレル  
「月のおはなし」  
1958/チェコスロバキア/14分
- 山村浩二 短編集  
「どっちにする?」  
1999/日本/10分 他
- 加賀・能登の民話 から  
「いもほり藤五郎」  
2000/日本/7分



上: ズデニェック・ミレル「いもむしくんは大スター」(1967) 16分  
下: ブジェチスラフ・ポヤル「ぼくらとあそぼう! ぼうしのはなし」(1966) 14分  
© Krátký Film Praha, a.s. 配給: アットアームズ

日時: 5月3日(金・祝)~5月5日(日・祝)

10:00 / 12:00 / 14:00 / 16:00

※各回約110分。

作品の切り替えごとに入退場できます。

会場: レクチャーホール(総合案内・チケット販売所のうしろ)

料金: 無料

定員: 80名

対象年齢: 3歳以上 ※小学生以下のお子様は大人同伴で観劇してください

協力: 有限会社シネモンド

## 同時開催

## ようこそ!お茶会

立礼席での椅子点前や、小さな入り口「にじり口」をくぐって非日常を味わうお茶席を気軽に体験してみませんか?

東山にある菓子所、吉はしが令和への改元にちなんだお茶菓子をご用意します。

## 立礼席(テーブル・腰掛け)

日時: 5月1日(水・祝) 10:00~16:00

5月2日(木・休) 10:00~16:00

会場: 松涛庵

受付: 随時(15時30分まで)

定員: 各日100名(先着順)

対象年齢: どなたでも

料金: 500円(茶菓つき)

## にじり口体験

日時: 5月1日(水・祝) 11:00 / 13:00 / 14:00

5月2日(木・休) 11:00 / 13:00 / 14:00

会場: 山宇亭・腰掛待合

所要時間: 約60分

定員: 各回7名(先着順)

対象年齢: 小学生以上

料金: 500円(茶菓つき)

予約: 電話 076-220-2811(金沢21世紀美術館 交流課 火~日、10時~18時)



協力: 金沢観光ボランティアガイドの会まいどさん、吉はし菓子所

## 広報用画像

画像1~8を広報用にご提供いたします。ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申し込みください。画像お申し込みフォーム ▶ [https://www.kanazawa21.jp/form/press\\_image/](https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/)

## [使用条件]

※トリミングをご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。

※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いいたします。