

まるびい シネマ・パラダイス! vol.6

脚本家 橋本忍の描く黒い影

2019年11月23日(土・祝)、24日(日)



画: 森智加

日本映画史に残る作品を数多く生み出した名脚本家 橋本忍に迫ります!

イベント名	まるびい シネマ・パラダイス! vol.6 「脚本家 橋本忍の描く黒い影」
日時	2019年11月23日(土・祝)、24日(日)
会場	金沢21世紀美術館 シアター21
料金	1回鑑賞券:一般 500円/大学生以下 300円 / フリーパス:一般 2,000円 / 大学生以下 1,200円 ※大学生以下の方は要学生証提示/フリーパスは限定50枚・前売り販売のみ
定員	100名(全席自由・各回入替制/各回10分前開場) ※優先入場特典あり(フリーパスか金沢21世紀美術館友の会会員証を提示の方)。開場時間までにお集りください。 ※関連トークは参加無料。ただし1回鑑賞券かフリーパスの提示が必要。
チケット取扱い	●窓口販売 金沢21世紀美術館 ミュージアム・ショップ Tel 076-236-6072 ●Web予約 (https://www.kanazawa21.jp/form/event/) ※フリーパスのみ、10月12日より受付開始、当日会場にて精算
主催	まるびい シネマ・パラダイス! 実行委員会、 金沢21世紀美術館[公益財団法人金沢芸術創造財団]、文化庁、国立映画アーカイブ
特別協賛	木下グループ
協力	有限会社シネモンド、株式会社オーエムシー、あうん堂、 オヨヨ書林 シンタテマチ店・せせらぎ通り店、one one otta
お問合せ	金沢21世紀美術館 交流課 TEL 076-220-2811(10:00~18:00 ※月曜を除く)

本資料に関するお問合せ 金沢21世紀美術館 広報担当:石川、落合 事業担当:吉備
〒920-8509 金沢市広坂1-2-1
TEL 076-220-2814 FAX 076-220-2802
<http://www.kanazawa21.jp> E-mail: press@kanazawa21.jp



概要

「まるびい シネマ・パラダイス!」は、地元の学生を中心とする10代後半から20代半ばの映画に魅せられた若いデジタル世代が趣向を凝らす映画祭です。映画史に残る名作をフィルムで上映することを通して、技術の継承にも取り組み、映画で金沢を盛り上げることを目的としています。

6年目を迎える今回は、黒澤明監督作品「羅生門」でデビューし、日本映画史に残る作品を数多く生み出した名脚本家・橋本忍を特集します。その緻密な構成の脚本は、社会と、そこで生きる人間たちの持つ矛盾や業を暴き出します。

1日目は今年生誕110周年となる松本清張原作の3作品、2日目は黒澤明を含む5名が共同で執筆した「悪い奴ほどよく眠る」、不朽の名作「白い巨塔」の2作品、合計5作品を上映します。

上映スケジュール

11月23日(土・祝)

11:00~12:35 「ゼロの焦点」

13:30~15:05 「黒い画集 あるサラリーマンの証言」

15:30~17:26 「張込み」

17:45~19:30 関連トーク [1] ドキュメント「張込み」—清張映画にかけた男たち(仮)

11月24日(日)

11:00~13:31 「悪い奴ほどよく眠る」

14:30~17:00 「白い巨塔」

17:15~19:00 関連トーク [2] もっと、橋本忍。

プロフィール

橋本忍 (はしもと しのぶ)

1918年兵庫県生まれ。脚本家、映画監督。脚本を担当した主な代表作として、「生きる」、「七人の侍」、「張込み」、「私は貝になりたい」、「ゼロの焦点」、「切腹」、「霧の旗」、「白い巨塔」、「上意討ち」、「日本のいちばん長い日」、「日本沈没」などが挙げられる。1973年に橋本プロダクションを設立し、「砂の器」や「八甲田山」を制作して大ヒットする。2018年東京都にて逝去。

上映作品

「ゼロの焦点」

11月23日(土・祝) 11:00~12:35

1961年/松竹/白黒/

スタンダード/モノラル/95分

原作: 松本清張 脚本: 橋本忍、山田洋次

監督: 野村芳太郎

出演: 久我美子、高千穂ひづる、有馬稲子、

南原宏治ほか

【あらすじ】 広告社に勤める夫の憲一(南原宏治)は、新婚7日目に金沢へ出張し消息を絶つ。不信に思った新妻の禎子(久我美子)は夫憲一の行方を追い金沢へ。ようやく手がかりをつかんだ時、関係者が次々に殺されてゆく……。



「黒い画集 あるサラリーマンの証言」

11月23日（土・祝）13:30～15:05

1960年／東宝／白黒／

シネマスコープ／モノラル／95分

原作：松本清張 脚本：橋本忍

監督：堀川弘通

出演：小林桂樹、原知佐子、平田昭彦、西村晃ほか

【あらすじ】中堅企業の課長を務め順風満帆な日々を送るサラリーマン石野（小林桂樹）は部下の女性と不倫関係に位置している。ある日、自宅の隣に住む保険外交員の杉山（織田政雄）が逮捕され、彼はアリバイを立証するよう証言を求められるが、不倫がばれることを拒み葛藤する……。



2

「張り込み」

11月23日（土・祝）15:30～17:26

1958年／松竹（大船）／白黒／

シネマスコープ／モノラル／116分

原作：松本清張 脚本：橋本忍

監督：野村芳太郎

出演：大木実、宮口精二、高峰秀子、田村高広ほか

【あらすじ】東京で起きた殺人事件の犯人石井（田村高広）を追って、新米刑事柚木（大木実）とベテラン刑事下岡（宮口精二）は佐賀県に向い、張り込み先の宿の向かいの家は石井が3年前に別れた恋人、横川さだ子（高峰秀子）の嫁ぎ先であった……。



3

「悪い奴ほどよく眠る」

11月24日（日）11:00～13:31

1960年／東宝＝黒沢プロダクション／白黒／

シネマスコープ／モノラル／151分

脚本・監督・製作：黒澤明

脚本：小国英雄、久坂栄二郎、菊島隆三、橋本忍

出演：三船敏郎、森雅之、香川京子、三橋達也ほか

【あらすじ】日本未利用土地開発公団の副総裁の娘と秘書の披露宴。公団の課長補佐が汚職関与の疑惑で逮捕されたばかりでもののしい雰囲気の中、運ばれてきた入刀用ケーキは、公団のビルをかたどっており、7階の窓には赤いバラの花が刺さっていた。それは5年前公団の課長補佐が飛び降り自殺した窓であった……。



4

「白い巨塔」

11月24日(日) 14:30~17:00

1966年/大映(東京)/白黒/

シネマスコープ/モノラル/150分

原作：山崎豊子 脚本：橋本忍

監督：山本薩夫

出演：田宮二郎、東野英治郎、田村高廣、小沢栄太郎ほか

【あらすじ】浪速大学医学部に属する医者、財前五郎(田宮次郎)は腕は確かだが、野心家である。ある日、次期教授の座をかけた後任選挙が行われ、彼は教授になるためにあらゆる手を使うが、次第に彼の人間性が変化してゆく……。



5

関連プログラム

関連トーク [1] ドキュメント「張込み」—清張映画にかけた男たち (仮)

11月23日(土・祝) 17:45~19:30

「ロケヲチユウシシ イマスグ キキヨウセヨ」。

野村芳太郎監督に松竹本社から連日届く電報……。佐賀県出身の映画評論家・西村雄一郎氏を迎え、実家の老舗旅館「松川屋」が「張込み」のロケ隊宿舎となった思い出話などを交えつつ、名画が生まれる製作過程についてお話しいたします。

ゲスト：西村雄一郎(にしむらゆういちろう・映画評論家)

1951年生まれ。佐賀市で最も古い老舗旅館「松川屋」に生れる。5歳の時、実家が「張込み」ロケ隊の宿舎となり、映画に目覚める。早稲田大学演劇科を卒業後、「キネマ旬報」パリ駐在員。主な著作は「黒澤明 音と映像」「清張映画にかけた男たち」「一人でもできる映画の撮り方」など多数。

関連トーク [2] もっと、橋本忍。

11月24日(日) 17:15~19:00

橋本忍へのインタビュー経験もある村井淳志氏を迎え、今回上映する5作品に留まらない「脚本家・橋本忍」の魅力についてお話しいたします。また映画祭のフィナーレとして、来場者や運営メンバーも加わり、鑑賞した作品を中心とする感想交換の時間も設けます。

ゲスト：村井淳志(むらいあつし)

1958年生まれ。名古屋市出身。金沢大学 学校教育学類教授(現在、人間社会学域長)。専門は社会科教育論。著書に「脚本家 橋本忍の世界」(集英社新書、2005年)のほか、「学力から意味へ」、「『いのち』を食べる私たち」、「勘定奉行 荻原重秀の生涯」など。

上映前後の
おたのしみ
(シアター21前)

もっと作品を知りたい

上映作品の原作本やパンフレットなどの古本販売を実施します。
協力：あうん堂、オヨヨ書林 シンタテマチ店・せせらぎ通り店

ちょっと小腹を満たしたい

コーヒー・マフィンなどの焼き菓子を販売します。
協力：one one otta

広報用画像

画像1～5を広報用にご提供いたします。ご希望の方は下記をお読みの上、広報室へお申し込みください。

画像お申し込みフォーム ▶ https://www.kanazawa21.jp/form/press_image/

[使用条件]

※トリミングをご遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトにご配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正紙を広報室へお送りください。

※アーカイヴのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。以上、ご理解・ご協力のほど、何とぞよろしくお願いいたします。